



100 Punkte?

Das 100-Punkte-Weinfestival im Hotel Der Greil bietet Weinliebhabern eine Plattform, um ihre mit der Parker-Höchstnote bewerteten Weine unter Gleichgesinnten zu verkosten und erneut zu bewerten.

TEXT & VERKOSTUNG VON WILLI BALANJUK

Die Idee entstand – no na – beim gemeinsamen Verkosten eines großen Weins. Die Frage „Mit wem trinken Weinliebhaber 100-Punkte-Weine?“ stand im Raum. Wahrscheinlich mit Freunden oder Gleichgesinnten, war die logische Antwort. Warum also nicht gleich eine Plattform bilden für eine Verkostung, bei der jeder Teilnehmer einen oder mehrere von Parker topbewertete Weine mitbringt und man diese gemeinsam verkostet? Gesagt, getan – nach zwei Jahren Vorbereitung wurde die Idee im Hotel Der Greil realisiert.

Es gab die „100-Punkte-Probe im Schwimmbad“, da sich die Renovierung des Hotels verzögert hatte: großartige Stimmung, interessierte Teilnehmer und viele, viele gute Weine. Gerhard Retter, Sascha Speicher und der Autor stellten sich der Herausforderung, die bestbenoteten Weine aus ihrer eigenen Sicht zu beschreiben und zu bewerten. Robert Parker begann 1978 mit einer vollkommen anderen Art der Weinbewertung: kurze Beschreibung und am Ende die Punkte zwischen 70 und 100. Die 100 Punkte stellen das Maximum dar, „die Perfektion“. Diese vergibt Parker sowohl für Fassproben als auch für gereifte Weine.

Entsprechend wird den Weinen eine enorm hohe Erwartungshaltung entgegengebracht, wobei man davon ausgehen kann (muss), dass die unterschiedlichen Stile der Weine sich nicht immer gleich gut präsentieren. Jede Verkostung ist eine Momentaufnahme, und bei reifen Weinen kommt es auch zu größeren oder kleineren Streuungen bei der Flaschenform. Die Weinauswahl wurde von den Teilnehmern betroffen, die ihre eigenen hochdotierten Schätze mitbrachten. Einige Leser werden bei der Lektüre des Nachfolgenden von zu viel Wein an einem Abend sprechen, von sinnlosen Vergleichen der unterschiedlichen Regionen, von jung versus reif. Dennoch muss man sagen, es war ein sensationeller Event mit viel Vergnügen, großartigen Teilnehmern und vielen tollen Weinen. Die nachfolgenden Bewertungen entsprechen in ihrer Reihung der Verkostungsreihenfolge. —

M. Chapoutier
2009 *Hermitage Blanc L'Orée* 97
Jugendliche Farbe, intensive Holznase, Marzipan, kandierte Orange und Frucht, nuanciert, balancierte Textur, cremig, fruchtiges Finish, Tannin, kräftig, langer Abgang, tolle Entwicklung im Glas

Château de Beaucastel
2009 *Chateauf-du-Pape Roussanne V.V.* 96
Hochfärbig, intensives Bukett, vegetale Noten, Honig, Dörrobst, nuancierte Textur, opulent, cremig, leichter Gerbstoff, langer Nachhall

Nikolaihof Wachau
1995 *Riesling Vinothek Reserve* 96
Komplexes Bukett, reife Fruchtnote, fein verbundene Petrolnoten, nuancierte, lebendige Struktur, fruchtiges Finish, langer Nachhall

Marqués de Murrieta
1986 *Rioja Blanco Gran Reserva* 100
Reife Farbnoten, saftige, gelbe Frucht, Marzipan, Brotkruste, kandierte Nuss, lebendig, jugendliche Frucht am Gaumen, vielschichtige Noten, Oliven, langer Abgang, eigenständiger Stil, „großes Kino“

M. Chapoutier
2009 *Ermitage Le Pavillon* 95
Jugendliche Farbnoten, intensive, reife Frucht, Feige, Kräuternoten, leichte Olivennote, straff, gereifte Aromen, feinkörniges Tannin, langer Abgang

M. Chapoutier
1991 *Ermitage Le Pavillon* 100
Gereifte Farbe, schwarze Oliven-Tapenade, nuancierte, komplexe Fruchtnoten, präzise, fein strukturiert, elegant, perfekt, seidiges und endloses Finish

Maison Delas Frères
2010 *Hermitage Les Bessards* 98
Nuanciert, feine Frucht, dunkelbeerig, würzig, Kräuter, am Gaumen straff, Finesse, elegant, seidig, langer Nachhall, fester Tanninkern, Potenzial

Torbreck
2010 *Shiraz Runrig* 100
Jugendlich, intensiv, Eukalyptus, saftig, opulenter Wein, sexy, feine Textur, perfekter Gerbstoff, einfach großartiger Trinkgenuss, wunderbarer, großer Wein

Domaine du Pegau
2007 *Chateauf-du-Pape Cuvée da Capo* 100
Reife Frucht, nuancierte Nase, animalische Anklänge, verführerische Aromen, klar, feine Textur, saftig, perfekte Länge, lang anhaltend, Feige und kandierte Orange im Rückaroma

Château de Beaucastel
2001 *Chateauf-du-Pape Hommage à Jacques Perrin* 98
Tiefe Farbe, leicht animalisch, Kräuter, gehaltvoller Wein, dicht und straff, feiner Gerbstoff, leicht grüner Nachhall, langer Abgang, feines Tanninfinish

Clos Erasmus
2005 *Priorat Clos Erasmus* 95
Intensive Farbe, nuancierte Textur, reife, saftige Frucht, Dörrobst, Bitterschokolade, elegante Textur, fester Tanninkern, langer Abgang, massives Tannin, großer Nachhall

Bodega Contador
2004 *Contador* 98
Reife, süße Fruchtnoten, klar, seidig, straff, elegante Textur, fester Tanninkern, lang, straff, festes, feinkörniges Tannin, jugendlich, Potenzial, sensationelle Entwicklung im Glas

Casanova di Neri
2010 *Brunello di Montalcino Tenuta Nuova* 100
Nuancierte, tiefe Frucht, vielschichtige Aromen, Schwarzkirsche, Cranberry, klar, feine Textur, eleganter Trinkfluss, großartiges Fruchtspiel, saftiges, lang anhaltendes Finish, perfekter Gerbstoff, wow!

Pian dell'Orino
2010 *Brunello di Montalcino „Bassolino di Sopra“* 98
Einladende, reife Fruchtnoten, kandierte Orange, Feige, saftig, elegante Textur, balanciert, feinkörniges Tannin, langer Abgang, nuanciertes Finish, lang, fester Tanninkern

Giacomo Conterno
2004 *Barolo Monfortino* 100
Helle Farbe, leicht balsamisch, Cranberry, sexy, klar, straff, perfekter Gerbstoff, endloser Abgang, perfekt, drogenhaft gut

Tua Rita
2000 *Redigaffi Magnum* 95
Jugendliche Farbe, klare Fruchtnoten, süße Noten, Bitterschokolade, feine Röstaromen, Paprika, leicht grün, offen, balancierte, klare Textur, feiner Holzton im Abgang

Ornellaia
2006 *Masseto* 100
Jugendliche Farbe, komplexe Aromatik, kandierte Noten, Blutorange, Preiselbeere, Bitterschokolade, balancierte, süßliche Frucht, tragende Textur, sexy, langer, fruchtiger Abgang, großer Wein

2005 Château Pavie 100
Intensive, jugendliche Farbe, nuancierte, einladende Frucht, Dirndl-Kirsche, kandierte Orange, leicht Kakao, rauchig, straff, dicht, engmaschig, langer Nachhall, jugendlich vibrierend, Bordeaux „at its best“

1989 Château Clinet 97
Reife, elegante Stilistik, einladende, reife Frucht, Heidelbeere, kandierte Erdbeere, erdige Noten, sexy, straff, feines Finish, lang, „Old school“-Bordeaux

2005 Château Cheval Blanc 100
Intensive, reife, dunkle Frucht, Kokos, Cranberry, Schwarzkirsche, am Gaumen dicht, elegant, lang anhaltend, perfekter Wein mit reifer Beerenfrucht im Rückaroma, großartig

Shafer Vineyards
2010 *CS Hillside Select* 97
Einladende, reife, dunkle Frucht, sehr fein, balanciert, sexy, klar, straff, feiner Gerbstoff, gute Länge, fruchtig-süßes Rückaroma

Spottswoode Winery
2010 *Cabernet Sauvignon Estate Grown* 100
Tiefe, dunkle Frucht, sehr feine, dunkelbeerige Noten, straff, lebendig, nuanciert, sehr fein, dicht und lang, eleganter Wein mit sensationeller Entwicklung im Glas

2009 Ch. Smith Haut Lafitte 96
Jugendlicher Wein, ausgeprägte Nase, röstige, rauchige Noten im Vordergrund, klare Frucht, feine Textur, straff, markantes Tannin, saftiges Fruchtfinish

2010 Château Pape-Clément 99
Opulent, reife Fruchtnoten, kandierte Orange, Erdbeere, nuanciert, rußig, rauchig in der Nase, Pessac-Léognan-Charakter, feines Tannin, gute Entwicklung

2009 Château Pontet-Canet 100
Nuanciertes, finessenreiches Bukett, dunkle Beeren, Schwarzkirsche, Lakritze, balancierte, harmonische Textur, seidiges Finish, langer, feinfuchtiger Nachhall

2009 Château Haut-Brion k.B.
Einladende, reife Fruchtnoten, Feige, kandierte Orange, straffe Struktur am Gaumen, kerniges Tanninfinish, widersprüchliche Noten im Glas, großartig, aber vielleicht nicht die beste Flasche (keine Bewertung); Kostnotiz aus einer anderen Verkostung: drogenhafter Fruchtschmelz im Abgang, endloser Nachhall

2005 Château Haut-Brion 100
Nuanciertes, vielschichtiges Bukett, Kirsche, Bitterschokolade, Cranberry, feine, straffe Struktur, eleganter, dichter Trinkfluss, feinste Tannine, endloser Abgang, rotbeeriges Rückaroma, perfekter Bordeaux

1996 Ch. Margaux 100
Komplexe Aromatik, Cassis, Weichsel, Kräuter, leichte Röstaromen, straffe, elegante, sehr präzise Struktur, sehr dicht und engmaschig, kühle Aromatik im Abgang, zarte Würze im Rückaroma, lang anhaltendes Finish, intellektueller Wein, großartig!

1990 Ch. Montrose 100
Sehr reife, feine Frucht, kandierte Erdbeere, Kirsche, Feige, verführerische Textur, sexy, gehaltvoll und dabei leicht wirkend, Bordeaux der „alten Schule“, präziser Wein am Punkt

1982 Ch. Mouton-Rothschild 100
Reife, klare Frucht, Cassis, Rancio, leichte Mokkacreme, dicht, straffe Struktur, vibrierender Trinkfluss, präzise, elegante Tannine im Abgang, langer Nachhall, Heidelbeere im Rückaroma

1986 Ch. Léoville-las-Cases 100
Vielschichtiges Bukett, Cranberry, Kirsche, Waldboden, dicht und straffe Struktur, wirkt jugendlich am Gaumen, festes, feinkörniges Tanninfinish, langer Abgang, „Old school“-Bordeaux in Perfektion

Valdespino
Moscatel Toneles Solera 100
Die Überraschung des Abends! Aromenexplosion, Rancio, Gewürznelken, Karamell, dichte, engmaschige Struktur, perfekter Schmelz im Abgang, endloser Nachhall, großer Wein

Quinta do Noval
1997 *Vintage Port* 100
Einladende, reife Fruchtnoten, kandierte Orange, Feige, elegant wirkende Struktur, finessenreicher Port, langer Nachhall, bereits gut antrinkbar

Château d'Yquem
2001 *Magnum* 100
Intensives Bukett, Birnen-Quitte, klare Würze, Schuhercreme, stoffiger Wein, dicht und engmaschig, langer, feinfuchtig-würziger Abgang, kandierte Orange im Rückaroma, großartige Entwicklung im Glas

Jede Verkostung ist eine Momentaufnahme, bei reifen Weinen kommt es zu größeren oder kleineren Streuungen bei der Flaschenform.